**Аннотация рабочей программы дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела аннотации дисциплины** |  |
| 1. | Название дисциплины | Отечественная культура и политика: исторический аспект |
| 2. | Объем дисциплины (число зачетных единиц) | 3 |
| 3. | Аннотация дисциплины (500-1000 печатных знаков с пробелами) | Целью изучения дисциплины «Отечественная культура и политика: исторический аспект» является формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России на разных исторических этапах.В соответствии с этой целью реализуются следующие **задачи** дисциплины: – приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании отечественной культуры и искусства на разных исторических этапах ее развития;– ознакомление с терминологией культурологии;– изучение принципов, форм и практик культурной политики государства. |
| 4. | Форма промежуточной аттестации | Зачёт |
| 5. | Компетенции (УК, ОПК, ПК) | **УК:**Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации (УК-1.Б).Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (УК-9.Б). Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, понимать место человека в историческом процессе для формирования гражданской позиции (УК-10.Б).**ОПК:**Способность владеть общенаучной и политологической терминологией, уметь работать с оригинальными научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями (ОПК-2.Б).Способность вести поисковую работу в информационном пространстве, использовать документально-коммуникационные системы – архивы, библиотеки, музеи, а также электронные каталоги, базы данных и справочно-нормативные массивы организаций для поиска необходимой информации (ОПК-6.Б).Способность давать характеристику и оценку отдельным политическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями развития политической системы в целом (ОПК-10.Б).Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-11.Б).**ПК:**Способность владеть методиками социологического, политологического и политико-психологического анализа, подготовки справочного материала для аналитических разработок, составления библиографических обзоров, рефератов, разделов научно-аналитических отчетов по результатам научно-теоретической и эмпирической исследовательской работы (ПК-10.Б).Способность применять базовые методы обработки и интерпретации полученной политологической информации для решения поставленных задач (ПК-14.Б). |
| 6. | Примеры оценочных материалов (фондов оценочных средств) | **Вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**1. Какие компоненты включает в себя понятие «цивилизация»? Какое место занимает в ней культура?
2. Как Вы понимаете разделение культуры на материальную и духовную?
3. Какие наработки культуры мы относим к «культурным ценностям» и почему?
4. Почему XIX в. называют «золотым» веком отечественной культуры?
5. Какие черты характеризуют представителей так называемого «серебряного века» культуры России?
6. Чем объяснить особую роль литературы в истории русской культуры и российской общественной жизни?
7. Какие положения о народном просвещении содержались в Программах политических партий России?
8. Как связаны культурные процессы с политикой Советского государства? Объясните понятие – «культурное строительство».
9. Оцените культурную деятельность Российского зарубежья. Назовите его представителей.
10. Какова платформа и исторические причины возникновения теории и практики Пролеткульта? Назовите его идеологов.
11. В чем заключалась противоречивость культурного процесса в условиях тоталитарного режима?
12. Определите сложность и причины трудностей культурного процесса в постсоветский период.
 |
| 7. | Список обязательной литературы | 1. Мурзина, И. Я. Основы культурной политики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Екатеринбург 2017.
2. Анненков Ю. Дневник моих встреч. Цикл трагедий. М.,1990
3. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.,1990
4. Бердяев Н.А. Судьба России. М., 1990
5. Бердяев Н.А. Духовный кризис интеллигенции. СПб.,1910
6. Богданов А.А. Вопросы социализма. М., 1990
7. Возвращение. Вып. 1 Зарубежная литература и публицистика 20-х г. М., 1991
8. Вехи. Сб. статей о русской интеллигенции. М., 1990
9. Гиппиус З. Живые лица. В 2 тт. Тбилиси, 1991
10. Горький М. Несвоевременные мысли. М., 1990
11. Гумилев Л., Панченко А. Чтобы свеча не погасла. М., 1990
12. Ерасов Б. Социальные проблемы культуры. М., 1997
13. Жидков, В.С. Культурная политика России: теория и история [Текст]: Учеб. пособие для вузов./ В.С.Жидков, К.Б.Соколов. – М.: Издательский сервис, 2001
14. Зезина М., Кошман Л., Шульгин В. История русской культуры. М., 1990
15. Иванов А.Е. Высшая школа России в конце XIX – начале ХХ века. М., 1990
16. Из глубины. Сб. статей. М., 1990
17. Короленко В.Г. Дневники // Вопросы литературы. 1990 № 5-6.
18. Костиков В.В. Не будем проклинать изгнанье... Пути и судьбы русской эмиграции. М.,1990
19. Литература русского зарубежья в 6 т. Т. 1, кн. 1, кн. 2 М., 1990
20. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. СПб., 1895, 1901, 1903
21. Митяева О.И. Культурная деятельность П.Н.Милюкова в эмиграции // Российская интеллигенция на родине и в зарубежье. М., 2001
22. Русская культура IX-XVIII веков в исследованиях советских авторов. М., 1990
23. Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции. 1918-1939. М., 1994
24. Самосознание европейской культуры ХХ в. М., 1981
25. Соловьев В. Русская идея. М., 1911
26. Советская культура в реконструктивный период. 1928-1941. М., 1988
27. Соколов А.Г. Судьбы русской литературной эмиграции. М., 1990
28. Тойнби А. Постижение истории. М., 1991
 |