**Цикл Круглых столов на гуманитарных факультетах**

**по теме «Культурно-историческое наследие России»**

**25-30 апреля 2022 г.**

**Организатор: Кафедра английского языка для гуманитарных факультетов ФИЯиР МГУ имени М.В. Ломоносова**

**ПРОГРАММА**

**ФАКУЛЬТЕТ ПОЛИТОЛОГИИ**

**25 апреля 2022, понедельник 13.00-16.15**

**2 курс, бакалавриат**

**Ведущая: преп. Сергиенко П.И.**

1. Fetisova Sofia, Kornienko Alexandra/ Фетисова София, Корниенко Александра
The culture and authenticity of the peoples of the Altai Territory/ Культурные особенности народов Алтайского края

2. Rogovets Roman/ Роговец Роман

Irkutsk region: how the Siberian hinterland became the world's mining capital/ Иркутская область: как сибирская глубинка стала мировой майнинг-столицей

3. Mikhalev Fedor, Resnitsky Petr, Tkachenko Anastasia/ Михалев Федор, Ресницкий Петр, Ткаченко Анастасия

Buryatiya: history and heritage/ Бурятия: история и наследие

4. Karaseva Elina/ Карасева Элина

Historical and Cultural Heritage of the Vologda Region/ Историческое и культурное наследие Вологодской области

5. Tuchvatullin Ruslan, Zavgorodnyaya Anna/ Тухватуллин Руслан, Завгородняя Анна

Intangible heritage of Tatarstan/ Нематериальное наследие Татарстана

6. Kushnereva Sophia/ Кушнерева Софья

Industrial tourism in the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Ugra/ Промышленный туризм в ХМАО-Югре

7. Krupnova Daria, Aitbai Amira/ Крупнова Дарья, Айтбай Амира

Culinary art of the Tatars/ Кулинарное искусство татар

8. Aleshina Ekaterina/ Алешина Екатерина

The image of the North Caucasus in the media: traditions and national peculiarities/ Образ Северного Кавказа в СМИ: традиции и национальные особенности

9. Bondar Polina/ Бондарь Полина

Cultural practices of the Don Cossacks/ Обычаи и традиции донского казачества

**25 апреля 2022, понедельник 16.30-18.00**

**Магистранты 1 г/о**

**Ведущая: преп. Дзгоева О.М.**

1. Aleksandr Prisekin/ Александр Присекин

Cultural heritage of the Lipetsk region/ Культурное наследие Липецкой области

2. Inna Shirikova/ Инна Ширикова

Kolomenskoye Museum-Reserve as a cultural and historical heritage of Moscow/ Музей-заповедник Коломенское как культурно-историческое наследие Москвы

3. Denisov Nikolay, Panchenko Natalya/ Денисов Николай, Панченко Наталья

Russian culture-historical heritage as the key to understanding the current political situation/ Культурно-историческое наследие России как ключ к пониманию современной политики

4. Oleg Pak/ Олег Пак

Vladimir Shukov and his Tower/ Владимир Шухов и его башня

5. Nikita Zinkov/ Никита Зинков

Russian Emperor Alexander the Third/ Русский Император Александр Третий

6. Алексей Сокрюкин/ Alexei Sokriukin

Yegor Gaidar/ Егор Гайдар

7. Георгий Кириченко/ Georgi Kirichenko

Academician Dmitriy Likhachev/ Академик Дмитрий Лихачев

**26 апреля 2022, вторник 9.00-12.15**

**1 курс, бакалавриат**

**Ведущая: преп. Сергиенко П.И.**

Гость круглого стола: Окуджава Хатиа Зауриевна - аспирант 1 г/о, советник Губернатора Московской области (в ранге министра).

1. Okudzhava Khatia/ Окуджава Хатиа (аспирант)

REGIONAL CONTROL CENTER of Governor of the Moscow Region: a case study of online transformation/ ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНОМ Губернатора Московской области - пример онлайн трансформации

2. Kalinina Ekaterina/ Калинина Екатерина

Cultural aspects of Krasnodar region / О культурных аспектах Краснодарского края

3. Kononov Vladimir/ Кононов Владимир

Ekaterinburg: history and modern heritage/ Екатеринбург: история и современное наследие

4. Fomicheva Julia/ Фомичева Юлия

History, Culture and Heritage of the Stavropol’ region/ История, культура и наследие Ставропольского края

5. Makhmudova Nika/ Махмудова Ника

 Moscow: a cultural and social aspect/ Москва: культурно-социальный аспект

6. Shubina Ekaterina/ Екатерина Шубина

Traditions and customs of the North Ossetia/ Традиции и обычаи Северной Осетии

7. Vdovina Anna/ Вдовина Анна

The Siberian punk that changed the face of Russian music/ Сибирский панк, изменивший российскую музыку

8. Markova Vladislava/ Маркова Владислава

Tver Karelia: the place that preserved a centuries-old history/ Тверская Карелия: место, сохранившее многовековую историю

**26 апреля 2022, вторник 10.45-12.15**

**Магистранты 1 г/о**

**Ведущая: Платонова Анастасия**

1. Rakhmankulova Zarina, Dmitrieva Larissa/ Рахманкулова Зарина, Дмитриева Лариса

Funeral rites of the peoples of the North/ Обряды погребения у народов Севера

2. Platonova Anastasia, Kurdynko Anastasia/ Платонова Анастасия, Курдынко Анастасия

Indigenous peoples of Karelia as an intangible cultural heritage of Russia: the issue of the disappearance of small ethnic groups/ Коренные народы Карелии как неотъемлемая часть культурного наследия России: проблема исчезновения малых этносов

3. Romanov Andrey, Lukanina Ekaterina/ Романов Андрей, Луканина Екатерина

Traditional folk holidays as an object of mythology and intangible cultural heritage of Russia/ Традиционные народные праздники как объект мифологии и нематериальной культурного наследия России

4. Shcherbakov Ilya/ Илья Щербаков

Institutionalization of science diplomacy in different countries and Russia: theory and practice/ Институционализация научной дипломатии в разных странах и России: теория и практика

5. Kozlova Darya/ Козлова Дарья

The role of student scientific communities in the fundamental development of regions/ Роль студенческих научных сообществ в развитии регионов

**26 апреля 2022, вторник 14.45-16.15**

**2 курс, бакалавриат**

**Ведущая: преп. Шмараева А.А.**

1. Zaburdaeva Eva/ Забурдаева Ева

The Krasnodar region: history, nations, traditions/ Краснодарский край: история, население, традиции

2. Zaytsev Nilolay/ Зайцев Николай

Novosibirsk: the past and present/ Новосибирск: прошлое и современность

3. Odyntsova Maria-Viktoria/ Одинцова Мария-Виктория

The Republic of Sakha (Yakutia): contemporary cultural life/ Республика Саха (Якутия): современная культурная жизнь

4. Kalyanova Valeriya/ Кальянова Валерия

Recreation centers and tourism in Bashkiria/ Отдых и туризм в Башкирии

5. Shestova Varvara/ Шестова Варвара

Saint Petersburg: a precious Russian pearl/ Санкт-Петербург: бесценная жемчужина России

6. Elesin Nikita/ Елесин Никита

The Komi Republic: natural and cultural attractions/ Республика Коми: природные и культурные достопримечательности

7. Sadkov Svyatoslav/ Садков Святослав

The Murmansk Region: indigenous minority peoples of the North/ Мурманская область: коренные малочисленные народы Севера

**28 апреля 2022, четверг 09.00-12.15**

**1 курс, бакалавриат**

**Ведущие: ст. преп. И.О. Яковлева, Семён Пришкольник**

Гость круглого стола: Лодой Хомушку (аспирант 1 г/о)

1. Bandakov Stanislav/ Бандаков Станислав

The Marij ethnos’ role in the historical development of the Nizhny Novgorod region/ Роль этноса марийцев в историческом развитии Нижегородского края

2. Shustova Mariya / Шустова Мария

The origin and features of the old believers in the Orekhovo-Zuevsky district/ Орехово-Зуевский район: история и характерные черты староверов

3. Nafikov Rayil/ Нафиков Раиль

Kazan: features and traditions of the capital of Tatarstan/ Характерные черты и традиции Казани - столицы Татарстана

4. Morkova Rinata/ Мокрова Рината

National traditions of Bashkiria/ Национальные традиции Башкирии

5. Mamaev Danzan/ Мамаев Данзан

A brief outlook over the history and traditions of Kalmykia/ Калмыкия: краткий обзор истории и культуры

6. Evstratova Yana, Soldanchenkova Ulyana/ Евстратова Яна, Солдатченкова Ульяна, Фокин Михаил

The Moscow region: similar and different characteristics/ Подмосковье: общие характеристики и различия

7. Khomushku Lodoy/ Лодой Хомушку

Features of the culture of the Buryats, Tuvans and Kalmyks/ Основные черты культуры Бурятии, Тувы и Калмыкии

8. Matieva Rabiya/ Матиева Рабия

Issa Kodzoev: literary and sociopolitical career/ Исса Кодзоев: творческая и общественно-политическая деятельность

9. Sidorin Aleksey/ Сидорин Алексей

Ğabdulla Tuqay as the greatest Tatar poet/ Габдулла Тукай - величайший поэт республики Татарстан

10. Filimonova Elena/ Филимонова Елена (магистрант)

Works of art by V. Gavrilov: intangible influences/ Влияние работ художника В.Гаврилова

**28 апреля 2022, четверг 13.00-16.15**

**3 курс, бакалавриат**

**Ведущие: ст. преп. Яковлева И.О., преп. Сергиенко П.И.**

1. Nazarova Maria/ Мария Назарова (аспирант)

The role of framing in the image building: a case study of Kaliningrad region/ Роль фрейминг-подхода к построению имиджа региона (на примере Калининграда)

2. Ismailov Elnur/ Исмаилов Эльнур

Historical estates in Moscow districts/ Исторические усадьбы Москвы

3. Aliev Murad/ Алиев Мурад

Chechnya:  the traditions and intangible heritage of the region/ Чечня: традиции и нематериальное наследие региона

4. Bogdanova Daria, Solodov Evgeniy/ Богданова Дарья, Солодов Евгений

The Perm region: the history of exiles/ Пермь: история ссылок

5. Biryukova Alice/ Бирюкова Алиса

Moscow as the capital of Russian TV/ Москва - столица российского телевидения

6. Amina Khalikova/ Амина Халикова

Eisenstein’s legacy in the cinema of Russia/ Вклад С. М. Эйзенштейна в кинематограф России

7. Maslennikova Ekaterina/ Масленникова Екатерина

Archetypes in Russian folklore/ Архетипы в русском фольклоре

8. Minenko Ekaterina, Kuznetsova Valeria/ Миненко Екатерина, Кузнецова Валерия (магистранты)

The image of Sherlock Holmes in Russian film adaptation: from Soviet interpretation to modernity/ Образ Шерлока Холмса в российской кино-адаптации: от советской интерпретации к современности

9. Magomedov Abdulla / Магомедов Абдулла (магистрант)

Muslim holidays: Uraza Bairam/ Мусульманский праздник Ураза Байрам

10. Goncharenko Anna / Гончаренко Анна (магистрант)

Cossack Count Matvei Platov/ Казак Граф Матвей Иванович Платов

**28 апреля 2022, четверг 13.00-14.30**

**3 курс, бакалавриат**

**Ведущий: доц. Перцев Е.М.**

1. Yegorova Mariya/ Егорова Мария

The color effect in the paintings of Arkhip Kuindzhi/ Цветовая гамма в творчестве Архипа Куинджи

2. Ignatenko Kirill, Ryabokon Anton/ Игнатенко Кирилл, Рябоконь Антон

 An analysis of the article “Dostoevsky in the West” by F. Berezhkov/ Анализ статьи Ф. Бережкова «Достоевский на Западе»

3. Ryabokon Anton, Антон Рябоконь/ Volkova Ekaterina, Катерина Волкова

The influence of Russian avant-garde art association “The Knave of Diamonds” on the European culture in the early 20th century/ Влияние авангардного русского художественного объединения «Бубновый валет» на европейскую культуру в начале 20 века

4. Silantyev Alexei / Алексей Силантьев

A cultural and political analysis of Dostoevsky's novel “The Idiot”/ Культурно-политический анализ романа Достоевского "Идиот"

5. Baranova Alina, Алина Баранова/ Dunayeva Yeva, Дунаева Ева

The first artistic revolution in Russia: the group “Wanderers”/ Первая художественная революция в России: художники-передвижники

6. Drokov Mikhail/ Михаил Дроков

The First World War in the “wars of memory”/ Первая мировая война в «войнах памяти»

**ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**25 апреля понедельник**

**Секция № 1 (1 курс, бакалавриат)**

**09.00-10.30**

Преп. Бережных Е.Ю.

1. Mikhalchuk Polina /Михальчук Полина

Alexander Vertinsky: the founder of the author's song genre / Александр Вертинский: основатель авторской песни

2. Kultin Sergei /Культин Сергей

Tarkovsky’s contribution to world cinematography /Вклад А. Тарковского в мировую кинематографию

3. Martyanova Anastasiya /Анастасия Мартьянова

Anatoly Mariengof: a Silver Age writer and poet / Анатолий Мариенгоф: поэт и писатель серебряного века

4. Churin Georgy /Чурин Георгий

The influence of K. Tsiolkovsky’s ideas on Nikolai Zabolotsky’s poetry / Влияние идей К. Циалковского на поэзию Николая Заболоцкого

5. Sushkevich Nikolai /Николай Сушкевич

The impact of Hemingway’s works on Sergey Dovlatov’s way of writing / Влияние творчества Э. Хемингуэя на творчество С. Довлатова

6. Petrochenko Ivan /Иван Петроченко

Religious issues in D. Novikov’s poetry /Религиозные мотивы в поэзии Д.Новикова

7. Pergudova Anastasiya /Анастасия Перегудова

Vladimir Nabokov as an international writer: a literary analysis /Мировая известность В. Набокова: литературный анализ

**Секция № 2 (1 курс бакалавриата)**

**09.00-10.30**

Преп. Ильина Г.А.

1. Pribylova Maria/Прибылова Мария

Russian traditional cuisine/Русская традиционная кухня

2. Andrey Maslennikov/Андрей Масленников

A. Konchalovsky’s screen adaptation of *Uncle Vanya:* a critical analysis /Экранизация пьесы А. Чехова «Дядя Ваня» А. Кончаловского: критический анализ

3. Шульга Мария/Shulga Maria

The main features of “Moscow Baroque” style in the 18th century/ “Московское барокко” 18 века: основные архитектурные черты

4. Kirill Tereshchenko /Терещенко Кирилл

 Stalin's skyscrapers as a symbol of state power /Сталинские «высотки» как символ мощи государства

5. Stolbova Arina /Столбова Арина

 Russian folk tales: a philosophical aspect /Философская составляющая русских народных сказок

6. Alikina Evgeniya /Аликина Евгения

Vrubel’s painting: an outstanding mastery of color and form /Живопись Врубеля: виртуозное владение цветом и формой

**Секция № 3 (1 курс бакалавриата)**

**09.00-10.30**

Доц. Мурза А.Б

1. Mick Stephan/ Микк Стефан

A.N.Leontyev The development of “Activity theory”/ А.Н.Леонтьев Развитие теории «действия»

2. Tonkonojenko Ksenia/ Тонконоженко Ксения

Vasily Kandinsky: innovations in painting/ Василий Кандинский: новое в живописи

3. Suvorov Alexander/ Суворов Александр

Post-modernism in Russian culture/ Постмодернизм в русской культуре

4. Zenovitch Andrew / Зенович Андрей

Human relations and their role in life and art/ Влияние чувств на жизнь и творчество человека

5. Philimonov Alexey/ Филимонов Алексей

P.I.Tchaikovsky. The search of the ideal/ П.И.Чайковский. Поиск идеала

6. Kotova Catherine / Котова Екатерина

Ivan Ivazovsky, the great seascape painter/ Иван Айвазовский – великий маринист

7. Taramova Malika/ Тарамова Малика

N.Mikhalkov’s artistic work/ Творчество Н.Михалкова

8. Ananyeva Apollinaria/ Ананьева Аполлинария

Sergey Esenin, the last poet of rural life/ Сергей Есенин – последний поэт деревни

9. Kornienko Daria/ Корниенко Дарья

Josef Brodsky, a poet, dissident, emigrant/ Иосиф Бродский – поэт, диссидент, эмигрант

**Секция № 4 (1 курс бакалавриат)**

**09.00-10.30**

Доц. Перцев Е.М.

1. Bartnovskaya Marta /Бартновская Марта

Unique Russian poetry: A. Vvedensky as “an illusion of absurd” creator /Уникальная русская поэзия: А. Введенский как создатель «иллюзии абсурда»

2. Butov Andrei /Бутов Андрей

Academic music in contemporary Russia: state of arts and future prospects /Академическая музыка в современной России: перспективы развития

3. Dubovitsky Igor /Дубовицкий Игорь

An analysis of Russian cultural criminology in 19th century Russia /Культурная криминология в России 19 века: исторический анализ

4. Kavkin Nikolai /Кавкин Николай

Political issues in Mandelstam’s poetry /Политические темы в поэзии Мандельштама

5. Kokurina Dana /Кокурина Дана

The origin of writing and literacy in Kievan Rus /Происхождение письменности и грамотности в Киевской Руси

6. Denisova Anastasiya /Денисова Анастасия

Central Asia in Vereshchagin’s paintings /Страны Центральной Азии в картинах Верещагина

**10.45-12.15**

**Секция № 5 (2 курс бакалавриата)**

Доц. Мурза А.Б., Перцев Е.М.

1. Nasyrova Anna/ Насырова Анна (аспирантка философского факультета)

Culture memory: working with collective trauma /Культурная память: преодолевая коллективную травму

2. Sokur Evgeny /Сокур Евгений

The contribution of Russian political philosophers to the development of socialism theory / Вклад русских политических философов в развитие теории социализма

3. Gasheva Anastasiya /Анастасия Гашева

The influence of the works of Fyodor Dostoevsky on Russian and world culture/ Влияние произведений Федора Достоевского на русскую и мировую культуру

4. Pekhkel Mikhail /Михаил Пехкель

L. Zankov’s pedagogical system / Педагогическая система Л. Занкова

**12.30-14.00**

**Секция № 6 (1 курс РИСО)**

Доц. Мурза А.Б.

1. Denilkhanova Eva/ Денильханова Эва

The development of Russian self-consciousness in art of the 19th century / Становление русского самосознания в живописи XIX века

2. Pashina Anastasia / Пашина Анастасия

The Smolny Institute for Noble Maidens today / Смольный институт благородных девиц сегодня

3. Mokrova Ksenia / Мокрова Ксения

War and battle scenes in the paintings of Vasily Vereshchagin/ Тема войны в творчестве Василия Верещагина

4. Maria Fenkina/ Мария Фенькина

Pyotr Ilyich Tchaikovsky. Biography, compositions and facts/ Пётр Ильич Чайковский. Биография, произведения и факты

5. Zinkovsky Alexander/ Зиньковский Александр

Fyodor Dostoevsky and his legacy in world culture/ Фёдор Достоевский и его наследие в мировой культуре

6. Orlovskaya Anna/ Орловская Анна

The main places of interest in St. Petersburg/ Основные достопримечательности Санкт-Петербурга

**26 апреля вторник**

**Секция № 7 (1 курс, магистранты)**

**09.00-10.45**

Доц. Перцев Е.М., ст. преп. Шмараева А.А.

1. Bondarenko Nikita /Бондаренко Никита

Alexander Zinoviev: an attempt to create a new Russian philosophy /Александр Зиновьев и его попытка создать новую русскую философию

2.Filshtinskaya Mariya /Фильштинская Мария

Current development of Russian urban environment: challenges and solutions /Современное развитие русской городской среды: проблемы и решения

3. Morozov Konstantin /Морозов Константин

Life and work of Raisa Umansova /Жизнь и творчество Раисы Умансовой

4. Paramonov Danila /Парамонов Данила

The quality of modern Russian music: challenges and perspectives /Качество современной русской музыки: перспективы развития

5. Petrov Pavel /Петров Павел

The importance of historical and philosophical ideas of N. Karamzin today /Актуальность исторических и философских идей Н. Карамзина сегодня

6. Sharko Daria /Шарко Дарья

Specific features of epitaphs at the Jewish cemeteries in Belarus and Russia /Особенности эпитафий на еврейских кладбищах в Белоруссии и России

7. Shchekochikhina Mariya /Щекочихина Мария

Rethinking the museum: new interpretations of objects and relationships around them /Переосмысливая концепцию музея: новая интерпретация экспонатов и отношения к ним

8. Yakunichev Danila /Якуничев Данила

Cultural and historical heritage of Russia: the Vologda Region /Культурно-историческое наследие России: Вологодская область

**Секция № 8 (1 курс магистранты)**

**09.00-10.30**

Преп. Бережных Е.Ю.

Круглый стол на тему «Развитие советской философии в 30-80 годы XX века» / Discussion “Soviet philosophy in the 1930s -80s: the main stages of development”

1. Dubinina Diana /Дубинина Диана

Особенности философской системы Мераба Мамардашвили» / Peculiarities of Merab Mamardashvili's philosophy

2. Sharipov Dmitry /Шарипов Дмитрий

В. Бибихин как превосходный переводчик и независимый философ / V.  Bibikhin: a brilliant translator and an independent philosopher

3. Semenko Tatiana /Семененко Татьяна

М.М. Бахтин. Концепт диалога / M. Bakhtin. The concept of dialogue

4. Batyrshina Kamila /Батыршина Камила

Л.С. Выготский и советская психология / Vygotsky and Soviet psychology

5. Ovod Anastasiya /Овод Анастасия

Феноменологические и психологические истолкования Г.Г. Шпета /Phenomenological and psychological constructions of G.G. Shpet

6. Zabelin Kirill /Забелин Кирилл

А.Ф. Лосев. Диалектика мифа /A. Losev. The dialectics of myth

7. Ilyina Darya /Ильина Дарья

Интеллектуальное наследие Проппа в современном кинематографе/ Propp's intellectual legacy in modern cinematography

8. Kotlyarova Ekaterina /Котлярова Екатерина

Objects of scientific and technological progress as monuments of cultural and historical heritage of Russia» / Объекты научно-технического прогресса как памятники культурного и исторического наследия России

9. Surat Ekaterina /Сурат Екатерина

The concept of the development of the V. Polenov State Historical, Artistic and Natural Museum-Reserve: a case study of the Polenov House on Zoological Street / Концепция развития государственного историко-художественного музея-заповедника им. В.Д. Поленова на примере дома Поленова на Зоологической улице

**Секция № 9 (1 курс магистранты РИСО)**

**10.45-12.15**

Преп. Бережных Е.Ю., доц. Перцев Е.М.

1. Konovalova Anastasiya /Коновалова Анастасия, Petrova Arina /Петрова Арина

The development of cultural and historical tourism in our country: new trends /Новые подходы к развитию культурно-исторического туризма в нашей странеRussia

2. Makeeva Tatiana /Макеева Татьяна.

Style and epoch: constructivism in the view of Moisei Ginzburg /Стиль и эпоха: воплощение конструктивизма М. Гинзбурга в архитектуре

3. Voronina Olga /Воронина Ольга, Antonova Alisa /Антонова Алиса

Creation and evolution of *The Nutcracker* ballet /Эволюция постановок балета «Щелкунчик»

4. Baranovskaya Diana /Барановская Диана, Parmukhina Marina /Пармухина Марина

Symbolism and surrealism in Russian fine art: a comparative analysis /Символизм и сюрреализм в русском изобразительном искусстве: сравнительный анализ

**26 апреля вторник**

**Секция № 10 (1 курс магистранты)**

**12.30-14.00**

Доц. Перцев Е.М., ст. преп. Шмараева А.А.

Круглый стол: Обсуждение статьи Ю. Кирюшина «Нематериальное культурное наследие- актуальное понятие современности» / Round table: “Discussing the article by Y. Kiryushin “Non-material cultural heritage –important concept of the present”

В дискуссии приняли участие Баштакова Ольга, Власов Алексей, Вякулина Елена, Михайлов Иван, Рукавишников Артём, Сорока Кристина и Чжан Чжэ (Китай).

**28 апреля четверг**

**10.45 -12.15**

**Секция №** **11** **(2 курс бакалавриата)**

Ст преп. Егорова Е.Г.

1. Sarycheva Alina / Сарычева Алина

Фольклор семейских староверов, живущих в Забайкалье как объект нематериального культурного наследия России, включённый в список ЮНЕСКО / Folklore of the Semey Old Believers living in Transbaikal region as an object of the intangible cultural heritage of Russia, included in the UNESCO

2. Stepenchikova Sofia /Степченкова Софья

Московский Богородице-Смоленский Новодевичий ставропигиальный женский монастырь как объект культурного наследия/ The Moscow Theotokos-Smolensky Novodevichy pygial monastery as an object of cultural heritage

3. Sokolov Nikolai /Соколов Николай

Образованный человек Российской империи на рубеже XVIII-XIX веков. На основе материала курса лекций Юрия Лотмана "Беседы о русской культуре" / The educated man of the Russian Empire at the turn of the XVIII-XIX centuries. Based on the course of lectures "Discussions about Russian culture" by Yuri Lotman

**10.45 -12.15**

**Секция № 12 (2 курс бакалавриата)**

Доц.Мурза А.Б., Перцев Е.М.

1. Agapitov Artyom /Агапитов Артём

The idea of God-building in Russian Marxism: Lunacharsky, Bogdanov, Gorky / Идея

богостроительства в русском марксизме: Луначарский, Богданов, Горький

2.Voevodina Mariya /Воеводина Мария

 State and education in Russia and the Russian Empire: a historical analysis / Государство и образование в России и Российской империи: исторический анализ

3. Garagulya Sofia /Гарагуля София

The aesthetics of non-possessiveness in modern times /Эстетика нестяжательства в наше время

4. Zaeva Anastasiya /Заева Анастасия

Archeology of the Lipetsk region: monuments of the Hunnish time such as Kashirki-Sedelok / Археология Липецкой области: памятники гуннского времени типа Каширки-Седелок

5. Korotayev Andrei /Коротаев Андрей

Moral issues in Vasily Shukshin’s writings / Нравственные искания в творчестве В. Шукшина

6. Kosolapova Elizaveta /Косолапова Елизавета

Difficulties in translating Russian poetry in English: Pushkin and Mayakovsky in English /Трудности перевода русской поэзии на английский язык: на примере переводов стихотворений Пушкина и Маяковского

7. Panov Sergei /Панов Сергей

Romantic anarchism in Russia /Романтический анархизм в России

**Секция № 13 (2 курс РИСО)**

**12.30-14.00**

Доц. Моргун Н.Л.

1. Gorokhova Victoriya /Горохова Виктория

S. Eisenstein’s contribution to the developing of Soviet cinematography /Вклад С. Эзенштейна в развитие советского кинематографа

2. Simonova Polina /Симонова Полина

UNESCO world heritage sites in my small Homeland / Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в моей малой Родине

3. Kipiani Darya /Кипиани Дарья

Russian ballet as a form of our cultural heritage /Русский балет как вклад в наше культурное наследие

4. Glinskya Elena /Глинская Елена

Сultural and historical places of interest in Kaluga /Культурные и исторические достопримечательности Калуги

**Секция № 14 (2 курс РИСО)**

**12.30-14.00**

Преп. Бережных Е.Ю., ст. преп. Шмараева А.А.

1. Loginova Ekaterina/ Логинова Екатерина

Unusual Russian traditions and rituals: a millenium later/ Необычные традиции, ритуалы, обряды России спустя тысячелетия

2. Vrzhesinskaya Victoria/ Вржесинская Виктория

Bell-ringing in Rostov the Great/ Колокольный звон в Ростове Великом

3. Prokofyeva Olga/ Прокофьева Ольга

Where do the heroes of Russian fairy tales live?/ Где живут герои русских сказок?

4. Badamshina Karina/ Бадамшина Карина

The author's song as intangible cultural heritage of Russia/ Авторская (бардовская) песня как нематериальное культурное наследие России

5. Sitko Polina/ Ситко Полина

Shamans of the Transbaikal Territory: who they are, their traditions and outfits/ Шаманы Забайкальского края: кто это, их традиции и одежда

6. Kalinina Svetlana/ Калинина Светлана

Wind Spells in West Pomerania/ Заклинания ветра в западном поморье

7. Vasilievykh Olga/ Васильевых Ольга

Intangible cultural heritage of the Vyatka land/ Сокровища Вятской земли

8. Logush Yekaterina /Логуш Екатерина

The Catherine Palace museum as a masterpiece of Russian architecture /Екатерининский дворец как шедевр русской архитектуры

9. Baranova Vera / Баранова Вера

 Nature reserves in the republic of Bashkortostan/ Природные заповедники в республике Башкортостан

10. Buchatskaya Alina / Бучацкая Алина

The history of the Palace Bridge/ История создания Дворцового моста

**Секция № 15 (1 курс, РИСО)**

**15.00-16.30**

Ст. преп. Егорова Е.Г.

1. Sazanov Evgeny /Сазанов Евгений

The importance of preserving the Lodeynopolsky airfield/ Важность сохранения Лодейнопольского аэродрома

2. Abdeeva Alina/ Абдеева Элина

 The monument to Salavat Yulaev in Ufa /Памятник Салавату Юлаеву в Уфе

3. Burdukh Sofia / Бурдух Cофья

The city founded by Catherine II as cultural heritage of the 18th century/ Город, основанный Екатериной II, как культурное наследие 18 века

**Секция № 16 (1 курс РИСО)**

**15.00-16.30**

Преп. Бережных Е.Ю., доц. Мурза А.Б.

1. Kishmahova Milana/ Кишмахова Милана

Citadel, ancient city and fortress buildings of Derbent/ Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента

2. Christina Rybinskaya/ Кристина Рыбинская

The walls of temples in the Moscow underground/ Стены храмов в московском метро

3. Nikitina Diana/ Никитина Диана

Сultural features of the Altai Mountains/ Особенности культуры Горного Алтая

4. Lorina Tambieva/ Лорина Тамбиева

Kaisyn Kuliyev: a poet, novelist and hero/ Кайсын Кулиев. Поэт, прозаик, герой

5. Biryukov Semyon/ Бирюков Семен

Russian seasons in Paris/ Русские сезоны в Париже

**ПРОГРАММА**

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**26 апреля 2022, 12:20 –13:50**

**Магистранты 1-го года обучения**

**Онлайн**

**Ведущая: ст. преп. Рассошенко Ж.В.**

1. Matova Elena & Shamhalova Sofia / Матова Елена и Шамхалова София

Русские свадебные традиции /Russian wedding traditions.

**26 апреля 2022, вторник, 14.00-15.30**

**1 курс, магистратура, гр.502**

**Ведущая: ст. преп. Рассошенко Ж.В.**

1. Гришаев Александр / Grishaev Alexander, Бортник Анастасия / Bortnik Anastasia

Cultural heritage of Irkutsk / Культурное наследие Иркутска.

2. Морозова Алина / Morozova Alina, Харенко Ирина / Kharenko Irina

Maslenitsa in Russia / Масленица в России.

3. Астахова Татьяна / Astakhova Tatiana, Кислова Олеся / Kislova Olesya

A cultural heritage of Republic of Tatarstan / Культурное наследие Республики Татарстан.

**26 апреля 2022. Группа 101, бакалавры, 10:40-12:10**

**Ведущая: ст. преп. Рассошенко Ж.В.**

1. Арифулина Динара / Arifulina Dinara

The Cultural and Historical Heritage of the Tatars / Культурное и историческое наследие татар

2. Анна Насырова/ Anna Nasyrova (аспирантка философского факультета МГУ)

Culture memory: working with collective trauma/ Преодоление коллективной травмы в культурной памяти

**26 апреля 2022. Группа 103, бакалавры, 10.40
Онлайн**

**Ведущая преп. Ильина Г.А.**

1. Галеева Алина/ Galeeva Alina

Perm animal style/ Пермский животный стиль

2. Виноградова Ирина/ Vinogradova Irina, Баутинова Маргарита/ Bautinova Margarita

Russian cuisine as a part of Russian culture/ Русская кухня как часть культуры

3. Мигда Дарья/ Migda Daria, Эскерханова Амина/ Eskerkhanova Amina

Seven sisters: Stalin’s skyscrapers/ Семь сестёр: сталинские «высотки»

**26 апреля 2022 г.**

**Ведущая ст. преп. Казимова Г.А.**

1. Магистратура гр. 504 “The Russian language as the foundation of the Russian culture” by D. Guguev and A. Kramarenko

2. Магистратура гр. 506 “The Norman theory of the origin of the Old Russian statehood and its current reconsideration” by V. Tsybina

**27 апреля 2022, Группа 105, 09.00**

**Онлайн**

**Ведущая преп. Ильина Г.А.**

1. Gorbacheva Polina & Kulagov Alexander/ Горбачёва Полина и Кулагов Александр

The history of the development of the Russian theater/ История развития русского театра

2. Inannikova Ksenia & Shlyaeva Alexandra/ Иванникова Ксения, Шляева Александра

The History of Soviet cinema: the 70s of the 20th century/ История советского кино: 70-е года 20-ого века

3. Alexandra Buchelnikova/ Бучельникова Александра

Moscow architecture of the 18th century/ Архитектура Москвы 18 века

4. Petchenko Ekaterina & Petuhova Tatyana/ Петченко Екатерина и Петухова Татьяна

Material and spiritual culture during the Siege of Leningrad/ Материальная и духовная культура Блокадного Ленинграда

**Группа 102, 27.04. 14:00**

**Онлайн**

**Ведущая преп. Ильина Г.А.**

1. Tarasova Yana/ Тарасова Яна

Cultural and historical heritage of the Battle of Stalingrad/ Культурно-историческое наследие Сталинградской битвы

2. Andreeva Daria/ Андреева Дарья

Cinematography as a cultural and hysterical heritage of Russia/ Кинематограф как культурно-историческое наследие России

3. Nikita Karapetian and Ilya Dudarev/ Никита Карапетян и Илья Дударев

«Хрущёвки» как культурно-историческая ценность России/ Khrushchvki as a cultural and historical value of Russia

4. Kurakin Maxim/ Куракин Максим

Baroque style and its role in the formation of the cultural and historical heritage of Moscow/ Стиль барокко и его роль в формировании культурно-исторического наследия Москвы

**28 апреля 2022 г.**

**Ведущая ст. преп. Казимова Г.А.**

1. Бакалавриат гр. 106: “The Library of Ivan the Terrible: facts and legends” by S. Sokolova, P. Polischuk

2. Бакалавриат гр. 102: “Language and Mentality” by A. Kulakova and “The English-language version of Pushkin’s “Eugene Onegin” by V.Nabokov as an attempt of capturing the contextual meaning of the original” by E. Mikhailenko

**29 апреля 2022, пятница, 10:40-13:50**

**Бакалавры, 1 курс, группа 102ПП (совместно со студентами 3 курса ФИЯиР)**

**очно**

**Ведущая: доц. Павлова Е.К.**

1. Snegurova Marianna/ Снегурова Марианна, Dobychina Aleksandra/ Добычина Александра

Cultural heritage of Saint Petersburg / Культурное наследие Санкт-Петербурга

2. Moskvitina Stepanida/ Москвитина Степанида, Saribekian Roza/ Сарибекян Роза

Cultural heritage of Yakutia / Культурное наследие Якутии

3. Naurova Elena/ Наурова Елена, Khakimova Rina/ Хакимова Рина

Preserving Altai cultural and natural heritage / Сохранение культурного и природного наследия Алтая

4. Serdiuk Anastasiia/ Сердюк Анастасия, Omarova Patimat/ Омарова Патимат

Cultural heritage of Dagestan / Культурное наследие Дагестана

5. Shevchenko Nora/ Шевченко Нора, Krymova Margarita/ Крымова Маргарита (ФИЯиР)

The unique culture of multinational Russia / Уникальная культура многонациональной России