

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет политологии
кафедра истории социально-политических учений



УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политологии
Иван-корр. РАН, д.и.н., проф.
А.Ю. Шутов

«23» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ВВЕДЕНИЕ В ПОЛИТИЧЕСКУЮ ТЕКСТОЛОГИЮ»

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность:
41.03.04 – Политология

Направленность (профиль)/специализация ОПОП:
Общий

Форма обучения:
Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры
истории социально-политических учений.
(протокол № 11 от 27.06. 2023)

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки / специальности «41.03.04 – Политология» в редакции приказа МГУ от 29 декабря 2018 г (с учетом изменений 10 июня 2021 г.)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП ВО, является дисциплиной профиля по выбору, выбирается студентом из части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений)

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия:

Освоение дисциплины «Введение в политическую текстологию» основывается на знании таких дисциплин как:

Теория политики
История политики
История социально-политических учений зарубежных стран
История социально-политических учений России
Политическая история России,
Политическая философия,
Политическая регионалистика и этнополитология
Современная российская политика
Социальная психология

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю):

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
Знать: основные тенденции развития современной культуры, специфику важнейших теоретико-методологических подходов в современной политической науке, их проблемное поле и методологические принципы, аксиоматику и понятийный аппарат.
Уметь: анализировать и интерпретировать тексты политических мыслителей, формулировать поставленные в них проблемы и предложенные решения, прослеживать логику аргументации; выявлять их теоретико-методологические основания, прослеживать их связь с традицией политической мысли и характеризовать их роль в политологии, выявлять соотношение различных теоретико-методологических подходов в рамках политологии, выявлять политологическую информацию из текстов различной тематики и направленности, а также из иных источников.
Владеть: навыками анализа и научной критики источников, отдельных теорий и теоретико-методологических подходов, использования полученных знаний для формулировки собственной позиции по актуальным проблемам политологии.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-Б1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Индикатор УК-Б1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Знает главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества Умеет ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач Владеет способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции
УК-Б3 Способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач	Индикатор УК-Б3.1 Применяет философские категории, анализирует философские тексты и учитывает философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач	Знает основные категории философии Умеет проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации Владеет способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции
УК-Б7 Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Индикатор УК-Б7.1 Осуществляет деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Знает приемы и способы деловой и академической коммуникации Умеет создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи
УК-Б10 Способен интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития.	Индикатор УК-Б10.1 Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития	Знает основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории Умеет различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий Умеет осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития
ОПК-Б1 Способен выстраивать	Индикатор ОПК- Б 1.1.	Знает концептуальный аппарат политологии Умеет коммуницировать в профессиональной среде на государственном языке РФ

эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения концептуального аппарата в соответствии с видом деятельности	Выстраивает коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на основе применения концептуального аппарата политологии	Умеет коммуницировать в профессиональной среде на иностранном языке
ОПК-Б4 Способен давать оценку политическим событиям и процессам, выявляя их связи с экономическими, социальными и культурными процессами на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	Индикатор ОПК- Б 4.1. Даёт оценку политическим событиям и процессам, выявляет их связи с экономическими, социальными и культурными процессами на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	Знает о политических событиях и процессах Умеет давать оценку политическим событиям и процессам Умеет выявлять связи политических событий и процессов с экономическими, социальными и культурными процессами Владеет навыками оценивания политических событий и процессов, происходящих на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях
ОПК-Б5 Способен использовать фундаментальные и современные научные теории и методы, в том числе в междисциплинарных областях, в научно-исследовательской работе в соответствии с видом деятельности	Индикатор ОПК- Б 5.1. Использует фундаментальные и современные научные теории и методы, в том числе в междисциплинарных областях, в научно-исследовательской работе	Знает фундаментальные и современные научные теории и методы Умеет использовать фундаментальные и современные научные теории и методы в научно-исследовательской работе Владеет навыками научно-исследовательской работы в политологии и междисциплинарных областях
ОПК-Б6 Способен вести поисковую работу в информационном	Индикатор ОПК- Б 6.1. Ведёт информационно-	Знает основы информационно-поисковой работы Умеет осуществлять информационно-поисковую работу

пространстве, использовать документально-коммуникационные системы – архивы, библиотеки, музеи, а также электронные каталоги, базы данных и справочно-нормативные массивы организаций для поиска необходимой информации	поисковую работу в информационном пространстве, архивах, библиотеках, музеях, а также электронных каталогах, базах данных и справочно-нормативных массивах	Умеет использовать для поиска информации Интернет и документально-коммуникационные системы Владеет навыками работы в информационном пространстве, архивах, библиотеках, музеях, электронных каталогах, базах данных и справочно-нормативных массивах организаций
ПК-Б 1 Способен использовать теоретический, методологический и методический инструментарий политологии для решения установленных научных задач	Индикатор ПК- Б 1.1. Использует теоретический, методологический и методический инструментарий политологии для решения научных задач	Знает основы теории, методологии и методику политической науки Умеет использовать на практике теоретический, методологический и методический инструментарий политологии Владеет способами решения научных задач
ПК-Б 2 Способен осуществлять анализ и интерпретацию произведений мировой социально-политической и политико-философской мысли, понимать особенности ее эволюции в отдельных странах и регионах мира в различные исторические эпохи	Индикатор ПК- Б 2.1. Осуществляет анализ и интерпретацию произведений мировой социально-политической и политико-философской мысли, понимает особенности ее эволюции в отдельных странах и регионах мира в различные исторические эпохи	Знает главные произведения мировой социально-политической и политико-философской мысли Умеет анализировать и интерпретировать произведения мировой социально-политической и политико-философской мысли Владеет методами содержательного и исторического анализа произведений мировой социально-политической и политико-философской мысли
ПК-Б 7 Способен осуществлять историко-политологический и социально-экономический анализ научных, публицистических, художественных,	Индикатор ПК- Б 7.1. Осуществляет историко-политологический и социально-экономический анализ научных, публицистических, художественных,	Знает специфику научных, публицистических, художественных текстов Умеет анализировать и интерпретировать тексты произведений Владеет методами подготовки информационно-аналитических материалов

символически-аллегорических текстов для подготовки информационно-аналитических материалов стандартного формата	символически-аллегорических текстов для подготовки информационно-аналитических материалов стандартного формата	
ПК-Б 10 Способен разработать алгоритм поисковой работы в информационном пространстве при анализе текстовой социально-политической информации	Индикатор ПК- Б 10.1. Разрабатывает алгоритм поисковой работы в информационном пространстве при анализе текстовой социально-политической информации	Знает основы информационно-поисковой работы и анализа социально-политической информации Умеет составлять алгоритм поиска и анализа социально-политической информации Владеет способами и приемами поиска и анализа текстовой социально-политической информации

4. Объем дисциплины (модуля)

составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:

5.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий (в строгом соответствии с учебным планом)

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе		Самостоятельная работа обучающегося, часы	Форма промежуточного контроля (при наличии)	Всего
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			

Тема 1. Политическая текстология, как научная дисциплина	8	2	2	4	Р/Д	8
Тема 2. Основные принципы и методы анализа политологических текстов	16	4	4	8	Р/Д	16
Тема 3. Основные принципы и методы анализа исторических источников	16	4	4	8	Р/Д	16
Тема 4. Основные принципы и методы анализа художественных текстов	8	2	2	4	Р/Д	8
Тема 5. Основные принципы и методы анализа религиозных текстов	8	2	2	4	Р/Д	8
Тема 6. Основные принципы и методы анализа произведений изобразительного искусства	8	2	2	8	Р/Д	8
Самостоятельная работа:				32		
<i>Творческая работа (эссе)</i>	4			4		4
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>						
Вид промежуточной аттестации (зачет)	4	2	2			4
Итого	72	18	18	36		72

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование разделов дисциплин	Содержание разделов дисциплин
1.	Тема 1. Политическая текстология, как научная дисциплина	Политическая текстология – это новое направление в политологии, прикладная политологическая дисциплина, изучающая приемы поиска и обработки информации, анализа текстов и создания новых социально-политических текстов. Это направление обладает большой практической актуальностью, обусловленной дефицитом программ подготовки специалистов прикладного профиля, располагающих как фундаментальными знаниями в области политологии и иных общественных наук, так и конкретными навыками аналитической и текстологической работы, востребованными в системе государственных и общественно-политических институтов. Текстология как деятельность предполагает в своем профессионализме органический синтез трех компонентов: владение аналитическими методами, знание предметной области и определенный тип

		<p>личности. Цель политической текстологии – исследование текстов произведений мировой социально-политической мысли с древнейших времен до середины XX в.; анализ содержания текстов авторов различных политических учений, идей, школ, доктрин, концепций, теорий; изучение специфики представлений о тексте политических произведений (теоретико-аналитических, публицистических, программных), а также создание оригинальных социально-политических текстов. Политическая текстология формирует навыки поисковой работы в информационном пространстве, грамотности, логической и методологической подготовки, навыки создания социально-политического текста; учат пониманию, анализу и обработке политических текстов, изучаемых основными дисциплинами Университетского образовательного стандарта по политологии – «История социально-политических учений зарубежных стран», «Зарубежная социально-политическая мысль конца XIX — первой половины XX вв.», «История социально-политических учений России», «Русская социально-политическая мысль конца XIX — первой половины XX вв.».</p>
2.	Тема 2. Основные принципы и методы анализа политологических текстов	<p>Понятие «политологический текст». Специфика визуальных политологических источников. Специфика электронных политологических источников. Политическая реклама: способы и методы анализа. Методы и способы исследования политологических текстов: логический («общефилософский», «общенаучный»); исторический («историко-генетический», «хронологический»); компаративный («сравнительно-исторический»); системный («структурный», «структурно-функциональный»); герменевтический (от лат. искусство интерпретации) обнаруживает смысл, скрытый во всякого рода значениях. Текстология – наука, изучающая приемы анализа текста литературных произведений в целях его критики (рецензии), исправления (эмендации) и издания (публикации). Категории литературных памятников: 1) памятники, дошедшие до нас в незначительных фрагментах; 2) наиболее часто встречающиеся на практике памятники, дошедшие до нас в многочисленных, расходящихся одна с другой, редакциях: а) подвергшихся многочисленным искажениям при переписке (до конца книгопечатания), б)</p>

		<p>подвергшихся неоднократным переделкам и переработкам вплоть до объединения (контаминации нескольких произведений в одно); 3) памятники, являющиеся сводом ряда других, слагавшихся в течение ряда столетий памятников, относящихся к различным эпохам и возникших в различной общественной среде; 4) памятники, сохранившиеся в немногочисленных или даже в единственной, иногда сильно искаженной, редакции; 5) фальсификации: а) памятники, целиком подложные; б) интерполяции или вставки. «Текстологическая» критика текста: 1) установление подлинности или подложности источника, 2) реконструкция, в случае констатирования подлинности первоначального текста, искаженного переписками и переделками и дошедшего до нас в виде разрозненных и неполных фрагментов.</p>
3.	Тема 3. Основные принципы и методы анализа исторических источников	<p>Классификация исторических источников: вещественные; письменные; изобразительные; фонетические. Специфика письменных исторических источников. Специфика вещественных исторических источников. Вспомогательные исторические дисциплины. Приёмы и методы исследования и текстологической критики исторических источников: установление текста, включающее прочтение и осмысление текста, выявление позднейших приписок и вставок (интерполяции), определение отношения к оригиналу и т.п.; интерпретация текста, смысл которой состоит в уяснении, что именно сообщается в нём о конкретных фактах, событиях и явлениях, в истолковании прямого и иносказательного значения текста, расшифровке специфических выражений, метафор, намёков; изучение происхождения источника, которое сводится к тому, чтобы, помимо атрибуции, охарактеризовать время, место и предпосылки-условия возникновения того или иного текста. «Синтетическая» критика источника: обобщение полученных данных, сопоставление источников, выяснение генеалогической связи между ними, определение недостающих звеньев, которые можно реконструировать. При этом могут использоваться следующие методы: метод реконструкции; биографический метод, метод аналогии и моделирования и др.</p>
4.	Тема 4. Основные принципы и методы анализа художественных текстов	<p>Художественные тексты - это произведения литературы, которые отображают современную им действительность в художественной, словесно-образной форме.</p>

		<p>Специфика художественной речи (как устной, так и письменной): создание последовательности словесных образов-«жестов», сплетение «образных» высказываний — мельчайших и простейших словесных образов, составляющих литературное произведение. Социальная функция литературы: привитие общественно значимых ценностей, идеалов и образов (образцов) поведения. Литературный памятник как определенная социокультурная система, включающая и определенные политические отношения. Отображение политической реальности и политических идеалов через призму художественных и духовных ценностей. Вопрос о политическом литературном произведении. Признаки идеологического и политического произведения и политические мотивы в литературном произведении. Роль литературы в общественно-политической жизни России. Русские писатели и поэты о назначении литературы. Борьба сторонников «чистого искусства» и «идеологического искусства». Идеологическая борьба в художественной литературе, публицистике и литературной критике. Политическая проблематика в русской литературе. Литературный образ политического деятеля - проблема восприятия. Проблемы государственного устройства, положения личности, политической борьбы в русском обществе и их отражение в литературе. Русский социально-политический роман. Специфика прозаических художественных текстов. Специфика поэтических художественных текстов. Специфика публицистических текстов.</p>
5.	Тема 5. Основные принципы и методы анализа религиозных текстов	<p>Понятие «духовно-политическая (религиозная) мысль». Своеобразие духовно-политической мысли: решение политическими средствами духовных, религиозных задач. Политическая идеология и религиозные идеалы. Соответствие политической практики религиозным задачам. Специфика религиозно-мистического мировосприятия. Специфика интуитивного знания. Символическое мышление. Специфика религиозных текстов. Понятие «Священного текста». Влияние Священных текстов на формирование политических идей. Принципы и методы анализа текстов религиозного содержания. Герменевтика - наука о толковании текстов, первоначальный смысл которых не вполне ясен вследствие их древности или неполной сохранности. Герменевтический</p>

		метод при изучении Священных текстов во все эпохи развития теологии и науки о религии. Специфика богослужебных текстов. Специфика текстов житий святых. Духовно-политическое значение религиозного канона.
6.	Тема 6. Основные принципы и методы анализа произведений изобразительного искусства	Изобразительное искусство, как способ отражения политической реальности. Виды изобразительного искусства: скульптура, живопись, архитектура, иконопись, графика, декоративно-прикладное, театральное-декорационное, дизайн и пр. Смысловое содержание произведений изобразительного искусства. Художественный образ – основа изобразительного искусства. Символика произведений изобразительного искусства. Методы изучения произведений изобразительного искусства: историческое и иконографическое исследование искусства; формально-стилистический анализ; социологический и семиотический методы исследования искусства; герменевтический. Специфика квазинаучных методов (христианская трактовка, марксистская социология, феминистское искусствознание и др.). Специфика произведений изобразительного искусства, как источника политологической информации. Основные тенденции развития современного изобразительного искусства. Специфика архитектурных сооружений, как источника политологической информации.

6. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, критерии и шкалы оценивания

Текущий контроль осуществляется в процессе обсуждения учебного материала в ходе лекционных путем свободной дискуссии. Помимо лекций преподавателя, для проведения лекционных занятий приглашаются специалисты в различных областях современной науки и культуры (политологи, историки, культурологи, писатели, поэты, художники и др.). В ходе семинарских занятий студенты готовят рефераты и эссе, выступают с докладами по темам семинаров, затем путем свободной дискуссии обсуждают учебный материал. В конце семестра студенты сдают письменный зачет в форме эссе.

Темы семинарских занятий:

Тема 1. Политическая текстология, как научная дисциплина

Тема 2. Основные принципы и методы анализа политологических текстов

Тема 3. Основные принципы и методы анализа исторических источников

Тема 4. Основные принципы и методы анализа художественных текстов

Тема 5. Основные принципы и методы анализа религиозных текстов

Тема 6. Основные принципы и методы анализа произведений изобразительного искусства

Примерные темы рефератов, докладов, эссе и других письменных работ

1. Предмет политологии, как науки.
2. Источниковедение, как специальная научная дисциплина.
3. История социально-политических учений, как фундаментальная основа политологической науки.
4. Политическая текстология, основные принципы и методы.
5. Основные политологические источники: характеристика и принципы изучения.
6. Виды источников политологической науки.
7. Понятие политологического текста, принципы и методы анализа политологических текстов.
8. Специфика письменных политологических источников.
9. Специфика визуальных политологических источников.
10. Специфика электронных политологических источников.
11. Политическая реклама: способы и методы анализа.
12. Понятие исторического источника.
13. Специфика письменных исторических источников.
14. Специфика вещественных исторических источников.
15. Вспомогательные исторические дисциплины.
16. Принципы и методы анализа исторических источников.
17. Понятие художественного текста.
18. Принципы и методы анализа художественных текстов.
19. Специфика прозаических художественных текстов.
20. Специфика поэтических художественных текстов.
21. Специфика публицистических текстов.
22. Понятие религиозного текста.
23. Принципы и методы анализа текстов религиозного содержания.
24. Специфика богослужебных текстов.
25. Специфика текстов житий святых.
26. Духовно-политическое значение религиозного канона.
27. Понятие произведения искусства.
28. Принципы и методы анализа произведений изобразительного искусства
29. Специфика произведений изобразительного искусства, как источника политологической информации.
30. Основные тенденции развития современного изобразительного искусства.
31. Специфика архитектурных сооружений, как источника политологической информации.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), критерии и шкалы оценивания

Критерии и шкала оценивания зачета

Шкала	Критерии оценивания знаний обучающегося
зачтено	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
не зачтено	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

7. Ресурсное обеспечение:

7.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Васич В.Н., Ширинянц А.А. Политика. Культура. Время. Мифы. М.: Диалог МГУ, 1999.
2. Гофман А.Б. Семь лекций по истории социологии. М., 1997.
3. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
4. Давидович В.Е. Теория идеала. Ростов, 1983.
5. Дегтярев А.А. Методы политологических исследований // Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки. М., 1996, №6.
6. Ильенков Э.В. Философия и культура. М., 1991.
7. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М. 1990. 624 с.
8. Лосев А.Ф. Диалектика художественной формы. М., 1927.
9. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек-текст-семиосфера-история. М., 1996.
10. Лурье С. Метаморфозы традиционного сознания. СПб., 1994.
11. Межуев В.М. Культура и история. М., 1977.
12. Мифологический словарь / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. М., 1991.
13. Панарин А.С. Философия политики. М., 1996.
14. Пацельт Вернер Й. Методы политической науки // Методические подходы политологического исследования и метатеоретические основы политической теории. Комментированное введение. М., 2004.
15. Пазнто Р., Гравитц М. Методы социальных наук. М., 1972.
16. Перевезенцев С.В. Русский выбор: Очерки национального самосознания. М., 2007.
17. Перевезенцев С.В. Родство по истории. М., 2015.
18. Перевезенцев С.В. Святорусское царство: История русской святости. 2-е изд., М., 2018.
19. Перевезенцев С.В. Русские смыслы: Духовно-политические учения X–XVII вв. в их историческом развитии. М., 2019.
20. Перевезенцев С. В., Ширинянц А. А. Очерки истории русского хранительства: Монография. Ч. I. М., 2021.
21. Пивоваров Ю.С. Политическая культура. Методологический очерк. М., 1995.
22. «Политология как история идей»: материалы «круглого стола» // Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки. 2009, №4.
23. Пучнина О.Е. Историк перед зеркалом: трансформация гуманитарного знания в XXI веке // Диалог со временем, 2020, № 73, с. 445-450.
24. Пушкарев Л.Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории. М., 1975.
25. Русская философия: Словарь. / Под общ. ред. М.А. Маслина. М., 1995.
26. Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1982.
27. Хранители России. Антология. Т. 1. Истоки русской консервативной мысли. XI–XVII вв. / Под ред. С. В. Перевезенцева. М., 2015.
28. Хранители России. Антология. Т. 2. В поисках нового... консерватизма / Под ред. А. А. Ширинянца, С. В. Перевезенцева. М., 2015.
29. Хранители России. Антология. Т. 3. Рождение русского консерватизма. 1800–1850 гг. / Под ред. А. Ю. Минакова, С. В. Перевезенцева, А. А. Ширинянца. М., 2016.
30. Хранители России. Антология. Т. 4. В поисках русского пути. 1800–1850 гг. / Под ред. С. В. Перевезенцева, А. А. Ширинянца. М., 2016.

31. Хранители России. Антология. Т. 5. Обретённая Россия. 1840-е – начало 1860-х гг. / Под ред. А. А. Ширинянца, С. В. Перевезенцева. М., 2018.
32. Хранители России. Антология. Т. 6. Крестьянское дело. 1840-е – начало 1860-х гг. / Под ред. А.А. Ширинянца, С. В. Перевезенцева. М., 2018.
33. Ширинянц А.А. Вне власти и народа. Политическая культура интеллигенции России XIX–XX века. М., 2002.
34. Ширинянц А.А. Пропедевтика истории политических учений России X – начала XX вв. // Русская социально-политическая мысль X — начала XX века: Учебно-методическое пособие. Часть 1. История политических учений России X–XVII вв.: От Киевской Руси до Московского царства / Под. ред. С.В. Перевезенцева. / Авт.-сост.: Д.В. Ермашов, С.В. Перевезенцев, А.А. Ширинянц, при участии Г.В. Талиной. М., 2005.
35. Ширинянц А.А. Русский хранитель: Политический консерватизм М.П. Погодина. М., 2008.
36. Юрганов А.Л. Категории русской средневековой культуры. М., 1999.
37. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

Дополнительная литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994.
2. Белов Г.А. Политология: современные концептуальные подходы и методы исследования // Кентавр, 1993. №5.
3. Бердяев Н.А. Судьба России. М., 1918.
4. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
5. Голубинский Е. История канонизации святых в Русской Церкви. М., 1903.
6. Громов М.Н., Козлов Н.С. Русская философская мысль X–XVII веков. М., 1990.
7. Зотов В.Д. Десять тезисов изучения истории политической и правовой мысли. // Вестник Российского Университета дружбы народов. Серия: политология. М., 1999, №1.
8. Кадлубовский А.П. Очерки по истории древнерусской литературы житий святых. Варшава, 1902.
9. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1871.
10. Кочергин А.Н. Моделирование мышления. М., 1969.
11. Кун Т. Структура научных революций. М., 1975.
12. Лаппо-Данилевский А. С. История русской общественной мысли и культуры. XVII–XVIII вв. М., 1990.
13. Малинин В.А. Теория истории философии. М., 1976.
14. Манхейм К. Диагноз нашего времени. М., 1994.
15. Новикова Л.И., Сиземская И.Н. Российские ритмы социальной истории. М., 2004.
16. Осаченко Ю.С., Дмитриева Л.В. Введение в философию мифа. М., 1994.
17. Панарин А.С. Россия в цивилизационном процессе. М., 1995.
18. Пантин И.К., Плимак Е.Г., Хорос В.Г. Революционная традиция в России. М., 1986.
19. Перевезенцев С.В. Смысл русской истории. М., 2004.
20. Плюханова М.Б. Сюжеты и символы Московского царства. М., 1995. 306 с
21. Соболева Н.А. Очерки истории российской символики. М., 2006. 488 с.
22. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического. М., 1995.
23. Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1-3. М., 1995.
24. Федотов Г.П. Святые Древней Руси (X–XVII столетия). М., 1990 (или: Федотов Г.П. Собрание сочинений: В 12 т. Т. 8. М., 2000).
25. Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

MS WINDOWS (системное);
MS WORD;
MS POWER POINT;
MS EXCEL.

7.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://www.elibrary.ru/project_risc.asp
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/
Электронно-библиотечная система ZNANIUM.RU	https://znanium.com/
Университетская библиотека online	http://www.biblioclub.ru/
Информационно-правовой портал Гарант.ру	https://www.garant.ru/
Информационно-правовая система Консультант	http://www.consultant.ru/

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Факультет политологии МГУ имени М.В. Ломоносова	https://polit.msu.ru/
Библиотека студента факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова	https://polit.msu.ru/students/biblioteka-studenta-fp/
Журнал «Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки»	http://vestnikpolit.ru/
Политанализ.Ру	http://www.politanaliz.ru
ПолитНаука - политология в России и мире	http://www.politnauka.org/
Библиотека Гумер - Политология	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/Index_Polit.php
Библиотека Михаила Грачева по политологии	http://grachev62.narod.ru/
Журнала «Полис» (Политические исследования)	https://www.politstudies.ru/
Научно-аналитический журнал «Обозреватель-Observer»	https://i-sng.ru/biblioteka/zhurnaly/nauchno-analiticheskiy-zhurnal-obozyre/
Журнал «ПолитЭкс» (Политическая экспертиза)	https://politex.spbu.ru/index
Журнал «Социс» (Социологические исследования)	https://www.isras.ru/socis.html
Журнал «Власть»	https://www.jour.fnisc.ru/index.php/vlast
Сетевое издание «Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал)».	http://evestnik-mgou.ru/
Журнал «Россия в глобальной политике»	https://globalaffairs.ru/
Журнал «Вестник Российской нации»	http://rosnation.ru/?page_id=385
Журнал «Тетради по консерватизму»	http://essaysonconservatism.ru/

7.5. Описание материально-технического обеспечения.

Для проведения учебных занятий используются: учебные аудитории; возможности мультимедийного оборудования, установленного в учебных аудиториях, а также персональных компьютеров с выходом в сеть «Интернет» для обеспечения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; электронный каталог и библиотечный фонд вуза;

научно-образовательные ресурсы с возможностями удаленного доступа на базе современного телекоммуникационного комплекса.

8. Авторы программы.

Перевезенцев Сергей Вячеславович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории социально-политических учений факультета политологии МГУ им. М. В. Ломоносова;

Пучнина Ольга Евгеньевна, кандидат политических наук, старший научный сотрудник кафедры истории социально-политических учений факультета политологии МГУ им. М. В. Ломоносова.