

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет политологии
кафедра истории социально-политических учений



УТВЕРЖДАЮ
декан факультета политологии
Иван-корр. РАН, д.и.н., проф.
А.Ю. Шутов

«23» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Социально-политические идеи в современной русской художественной литературе»

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность:

41.03.04 – Политология

Направленность (профиль)/специализация:

Общий

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры
истории социально-политических учений
(протокол № 11 от 27.06.2023)

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки / специальности «политология» (*программы бакалавриата, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки; программы м*) в редакции приказа МГУ от 29 декабря 2018 г (с учетом изменений 10 июня 2021 г.) (если это Интегрированный бакалавриат и магистратура по Политологии)

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина принадлежит к числу дисциплин профиля по выбору.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:

По ряду оснований она может рассматриваться как продолжение курса «История социально-политических учений России», входящего базовую часть учебного.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю):

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	
Знать: основные социально-политические идеи современной русской художественной литературы XIX века, проблемное поле «политических» романов.	
Уметь: анализировать и интерпретировать художественные тексты методами политической науки, формулировать поставленные в них проблемы, прослеживать логику аргументации; выявлять их теоретико-методологические основания, прослеживать их связь с традицией политической мысли и характеризовать их роль в политической истории России.	
Владеть: навыками политологического анализа и научной критики произведений современной русской художественной литературы.	

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК- Б 3 Способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении	Индикатор УК- Б 3.1 Применяет философские категории, анализирует философские тексты и учитывает философские	Знает основные категории философии Умеет проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем

социальных и профессиональных задач	проблемы при решении социальных и профессиональных задач	<p>межкультурное разнообразие общества</p> <p>Умеет ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач</p> <p>Владеет способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции</p>
ОПК- Б 6 Способен использовать фундаментальные и современные научные теории и методы, в том числе в междисциплинарных областях, в научно-исследовательской работе в соответствии с видом деятельности	Индикатор ОПК- Б 5.1. Использует фундаментальные и современные научные теории и методы, в том числе в междисциплинарных областях, в научно-исследовательской работе	<p>Знает фундаментальные и современные научные теории и методы</p> <p>Умеет использовать фундаментальные и современные научные теории и методы в научно-исследовательской работе</p> <p>Владеет навыками научно-исследовательской работы в политологии и междисциплинарных областях</p>
ОПК- Б 7 Способен вести поисковую работу в информационном пространстве, использовать документально-коммуникационные системы – архивы, библиотеки, музеи, а также электронные каталоги, базы данных и справочно-нормативные массивы организаций для поиска необходимой информации	Индикатор ОПК- Б 6.1. Ведёт информационно-поисковую работу в информационном пространстве, архивах, библиотеках, музеях, а также электронных каталогах, базах данных и справочно-нормативных массивах	<p>Знает основы информационно-поисковой работы</p> <p>Умеет осуществлять информационно-поисковую работу</p> <p>Умеет использовать для поиска информации Интернет и документально-коммуникационные системы</p> <p>Владеет навыками работы в информационном пространстве, архивах, библиотеках, музеях, электронных каталогах, базах данных и справочно-нормативных массивах организаций</p>
ПК- Б 1 Способен использовать теоретический, методологический и методический инструментарий политологии для решения установленных	Индикатор ПК- Б 1.1. Использует теоретический, методологический и методический инструментарий политологии для решения научных задач	<p>Знает основы теории, методологии и методику политической науки</p> <p>Умеет использовать на практике теоретический, методологический и методический инструментарий политологии</p> <p>Владеет способами решения научных задач</p>

научных задач		
ПК- Б 2 Способен осуществлять анализ и интерпретацию произведений мировой социально-политической и политико-философской мысли, понимать особенности ее эволюции в отдельных странах и регионах мира в различные исторические эпохи	Индикатор ПК- Б 2.1. Осуществляет анализ и интерпретацию произведений мировой социально-политической и политико-философской мысли, понимает особенности ее эволюции в отдельных странах и регионах мира в различные исторические эпохи	Знает главные произведения мировой социально-политической и политико-философской мысли Умеет анализировать и интерпретировать произведений мировой социально-политической и политико-философской мысли Владеет методами содержательного и исторического анализа произведений мировой социально-политической и политико-философской мысли
ПК- Б 7 Способен осуществлять историко-политологический и социально-экономический анализ научных, публицистических, художественных, символически-аллегорических текстов для подготовки информационно-аналитических материалов стандартного формата	Индикатор ПК- Б 7.1. Осуществляет историко-политологический и социально-экономический анализ научных, публицистических, художественных, символически-аллегорических текстов для подготовки информационно-аналитических материалов стандартного формата	Знает специфику научных, публицистических, художественных текстов Умеет анализировать и интерпретировать тексты произведений Владеет методами подготовки информационно-аналитических материалов

4. Объем дисциплины (модуля)

составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:

5.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий (в строгом соответствии с учебным планом)

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			Форма промежуточного контроля (при наличии)	Всего
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы		Самостоятельная работа обучающегося, часы		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
Социально-политические идеи в современном историческом романе	8	2	2	4	Дз, э	8
Политический роман о травме XX века	8	2	2	4	Дз	8
Осмысление 1990-х гг. в русском политическом романе	8	2	2	4	Дз., э	8
Современные политические антиутопии	8	2	2	4	Дз., э	8
Политический роман «новых реалистов»	8	2	2	4	Дз	8
Исследование природы власти в современном русском «колониальном» романе	8	2	2	4	Дз., э	8
Политические идеи в романах «мистического» реализма	8	2	2	4	Дз	8
Актуальный политический роман	16	4	4	8	Дз., э	16
Самостоятельная работа:	36	0	0	36		36
Творческая работа (эссе)	20	0	0	20		20
Другие виды самостоятельной работы	10	0	0	10		10
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	6	0	0	6		6
Итого	72	18	18	36		72

5.2. Содержание разделов дисциплины

Начиная с 1840-х гг., литература была основным способом политического участия граждан в жизни общества. Вторым способом была публицистика и литературная критика. Третьим – философия. Исторические причины такого странного, с европейской точки зрения, явления известны: после восстания декабристов самодержавная власть, опасаясь вольнодумства и неблагонадежности, решила опереться на чиновничество, создавая такие государственные формы, которые не предполагали участия других социальных слоев в процессе принятия

решений. С этого же времени в России была ужесточена цензура, не допускающая прямых политических высказываний в прессе. Кроме военной или государственной службы, других форм гражданской жизни в России с этого времени не предусматривалось, литература же предоставила эту возможность и стала воспитывать гражданственность больше, чем любые политические тексты. Литература, критика и философия стали единственными прибежищами общественной мысли, ареной общественной борьбы и, в конце концов, способом изменения жизни к лучшему. Литература создавала образ героя и врага, формировала общественную повестку, предопределяла социальную и политическую жизнь. Критик С.А. Венгеров писал, что начиная с 1840-х гг., всякий заметный писатель становился у нас общественным вождем, «всякий писатель должен был идти направо или налево, а писатель индифферентный к общественным вопросам не имел ни влияния, ни успеха в соответствующей его таланту степени». И литераторы, чувствуя общественный запрос, включались в серьезную общественно-политическую дискуссию.

Но самое интересное, что эта тенденция распространилась и на XX век, и что остается доминирующей и сейчас. Ведь и сейчас литература является одним из основных форм политического участия граждан в жизни общества. Ведь никакой гражданской жизни наша политическая система не предусматривает. Никакой серьезной политической дискуссии в стране тоже не ведется. Государственная дума, как известно, «не место для дискуссий»; телевидение, решающее определенные политические задачи, не место для дискуссий; как ни странно, свободный интернет, по иронии судьбы, тоже отнюдь не место для дискуссий, а, скорее, – для «священных войн». И если хочется дискуссии без истерики или пропаганды, опять нужно прибегать к художественной литературе. Опять на литературу ложится старая привычная ответственность быть ареной серьезной политической борьбы, трибуной серьезной дискуссии. Опять надо определять мировоззрение, звать вперед. И современные писатели, надо сказать, чувствуют запрос. Сегодня, вслед за Венгеровым мы можем сказать, что писатель должен сегодня идти направо или налево, писатель не должен оставаться индифферентным к общественным вопросам. И наши самые яркие писатели одновременно являются политическими публицистами или совершенно отчетливо выражают свои идеологические убеждения.

По содержанию первый раздел – социально-политические идеи в современной историческом романе, второй – политический роман о травме XX века, третий – осмысление 1990-х гг. в русском политическом романе, четвертый – современные политические антиутопии, пятый – политический роман «новых реалистов», шестой – исследование природы власти в современном русском «колониальном» романе, седьмой – политические идеи в романах «мистического» реализма, восьмой – актуальный политический роман.

6. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, критерии и шкалы оценивания

ТЕМА 1. Социально-политические идеи в современном историческом романе

Водолазкин Е. Лавр (2012).

Иванов Андрей. Харбинские мотыльки (2013).

Иванов Алексей. Тобол (2016-2017).

ТЕМА 2. Политический роман о травме XX века

Юзефович. Л. Зимняя дорога (2014).

Прилепин З. Обитель (2014).

Яхина Г. Зулейха открывает глаза (2015).
Водолазкин Е. Авиатор (2016).
Быков Д. Июнь (2017).

ТЕМА 3. Осмысление 1990-х гг. в русском политическом романе

Пелевин В. Generation П (1999).
Юзефович Л. Журавли и карлики (2008).
Иванов Алексей. Ненастье (2015).
Рубанов А. Патриот (2017).

ТЕМА 4. Современные политические антиутопии

Сорокин В. День опричника (2006).
Сорокин В. Теллурия (2013).
Пелевин В. S.N.U.F.F (2011).
Пелевин В. IPHUCK 10 (2017).

ТЕМА 5. Политический роман «новых реалистов»

Прилепин З. Санька (2006).
Садулаев Г. Таблетка (2009).
Шаргунов С. 1993 (2013).
Сенчин Р. Зона затопления (2015).

ТЕМА 6. Исследование природы власти в современном русском «колониальном» романе

Терехов А. Немцы (2012).
Чижев Е. Перевод с подстрочника (2013).
Медведев В. Захлок (2017)

ТЕМА 7. Политические идеи в романах «мистического» реализма

Проханов А. Господин Гексоген (2001).
Проханов А. Политолог (2005).
Елизаров М. Библиотекарь (2007).

ТЕМА 8. Актуальный политический роман

Прилепин З. Некоторые не попадут в ад (2019).
Захаров Д. Средняя Эдда (2019).
Пелевин В. Искусство легких касаний (2019).
Водолазкин Е. Оправдание острова (2020).
Яхина Г. Эшелон на Самарканд (2021).
Юзефович Л. Филэллин (2021).

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), критерии и шкалы оценивания

Примерные темы рефератов, докладов и других письменных работ

1. Тема русской святости в романе Е. Водолазкина «Лавр» (2012).
2. Изображение русской послеоктябрьской эмиграции в романе Андрея Иванова «Харбинские мотыльки» (2013).
3. Эпоха Петра Первого в изображении Алексея Иванова: роман «Тобол» (2016-2017).
4. Новый взгляд на Гражданскую войну в России: роман Л. Юзефовича «Зимняя дорога» (2014).
5. Антиутопия в романе З. Прилепина «Обитель» (2014).
6. «Большой XX век» романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» (2015).
7. Атмосфера близости войны в романе Д. Быкова «Июнь» (2017).
8. «Герой нового времени»: роман В. Пелевина «Generation П» (1999).
9. Тема афганского братства в романе Алексея Иванова «Ненастье» (2015).
10. Политические сюжеты в романе А. Рубанова «Патриот» (2017).
11. Классическая либеральная антиутопия: поэт В. Сорокина «День опричника» (2006).
12. Образ будущего в романе В. Сорокина «Теллурия» (2013).
13. Образ современного экстремиста в романе З. Прилепина «Санька» (2006).
14. Политический смысл «офисного» романа Г. Садулаева «Таблетка» (2009).
15. Осмысление событий октября 1993 года: роман С. Шаргунова «1993» (2013).
16. Новое народничество: роман Р. Сенчина «Зона затопления» (2015).
17. Сатира на русскую бюрократию: роман А. Терехова «Немцы» (2012).
18. Проблема власти в романе Е. Чижова «Перевод с подстрочника» (2013).
19. Политическая реальность Средней Азии в романе В. Медведева «Заххок» (2017)
20. Мистическое рождение новой власти в романе А. Проханова «Господин Гексоген» (2001).
21. «Производственный роман» А. Проханова «Политолог» (2005).
22. «Небесный СССР»: роман М. Елизарова «Библиотекарь» (2007).
23. Повседневность войны на Донбассе: роман З. Прилепина «Некоторые не попадут в ад» (2019).
24. «Культурное сопротивление» роман Д. Захарова «Средняя Эдда» (2019).

Вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1. Основные социально-политические идеи в современном историческом романе.
2. Важнейшие темы политического «романа о травме XX века».
3. Специфика осмысления 1990-х гг. в русском политическом романе.
4. Социальная критика в современных антиутопиях.
5. Политические сюжеты в романах «новых реалистов».
6. Исследование природы власти в современном русском «колониальном» романе.
7. Политические идеи в романах «мистического» реализма

Критерии и шкала оценивания экзамена

Шкала	Критерии оценивания знаний обучающегося
отлично	всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой

	профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала
хорошо	полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
удовлетворительно	знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий
неудовлетворительно	пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

7. Ресурсное обеспечение:

7.1. Перечень основной и дополнительной литературы

1. Быков Д. Июнь (2017).
2. Водолазкин Е. Авиатор (2016).
3. Водолазкин Е. Лавр (2012).
4. Водолазкин Е. Оправдание острова (2020).
5. Елизаров М. Библиотекарь (2007).
6. Захаров Д. Средняя Эдда (2019).
7. Иванов Алексей. Ненастье (2015).
8. Иванов Алексей. Тобол (2016-2017).
9. Иванов Андрей. Харбинские мотыльки (2013).
10. Медведев В. Захлок (2017)
11. Пелевин В. Generation П (1999).
12. Пелевин В. IPHUCK 10 (2017).
13. Пелевин В. S.N.U.F.F (2011).
14. Пелевин В. Искусство легких касаний (2019).
15. Прилепин З. Некоторые не попадут в ад (2019).
16. Прилепин З. Обитель (2014).
17. Прилепин З. Санька (2006).
18. Проханов А. Господин Гексоген (2001).
19. Проханов А. Политолог (2005).
20. Рубанов А. Патриот (2017).
21. Садулаев Г. Таблетка (2009).

22. Сенчин Р. Зона затопления (2015).
23. Сорокин В. День опричника (2006).
24. Сорокин В. Теллурия (2013).
25. Терехов А. Немцы (2012).
26. Чижов Е. Перевод с подстрочника (2013).
27. Шаргунов С. 1993 (2013).
28. Юзефович Л. Журавли и карлики (2008).
29. Юзефович Л. Филэллин (2021).
30. Юзефович Л. Зимняя дорога (2014).
31. Ярмыш К. Невероятные происшествия в женской камере №3 (2021).
32. Яхина Г. Зулейха открывает глаза (2015).
33. Яхина Г. Эшелон на Самарканд (2021).

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

MS WINDOWS (системное);
MS WORD;
MS POWER POINT;
MS EXCEL.

7.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://www.elibrary.ru/project_risc.asp
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/
Электронно-библиотечная система ZNANIUM.RU	https://znanium.com/
Университетская библиотека onlain	http://www.biblioclub.ru/
Информационно-правовой портал Гарант.ру	https://www.garant.ru/
Информационно-правовая система Консультант	http://www.consultant.ru/

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Факультет политологии МГУ имени М.В. Ломоносова	https://polit.msu.ru/
Библиотека студента факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова	https://polit.msu.ru/students/biblioteka-studenta-fp/
Журнал «Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки»	http://vestnikpolit.ru/
Политанализ.Ру	http://www.politanaliz.ru
ПолитНаука - политология в России и мире	http://www.politnauka.org/
Библиотека Гумер - Политология	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/Index_Polit.php
Библиотека Михаила Грачева по политологии	http://grachev62.narod.ru/
Журнала «Полис» (Политические	https://www.politstudies.ru/

исследования)

Научно-аналитический журнал
«Обозреватель-Observer»

<https://i-sng.ru/biblioteka/zhurnaly/nauchno-analiticheskiy-zhurnal-obozyre/>

Журнал «ПолитЭкс» (Политическая
экспертиза)

<https://politex.spbu.ru/index>

Журнал «Социс» (Социологические
исследования)

<https://www.isras.ru/socis.html>

Журнал «Власть»

<https://www.jour.fnisc.ru/index.php/vlast>

Сетевое издание «Вестник Московского
государственного областного университета
(электронный журнал)».

<http://vestnik-mgou.ru/>

Журнал «Россия в глобальной политике»

<https://globalaffairs.ru/>

Журнал «Вестник Российской нации»

http://rosnation.ru/?page_id=385

7.5. Описание материально-технического обеспечения.

Для проведения учебных занятий используются: учебные аудитории; возможности мультимедийного оборудования, установленного в учебных аудиториях, а также персональных компьютеров с выходом в сеть «Интернет» для обеспечения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; электронный каталог и библиотечный фонд вуза; научно-образовательные ресурсы с возможностями удаленного доступа на базе современного телекоммуникационного комплекса.

8. Автор (авторы) программы.

Доцент кафедры истории социально-политических
учений, к.полит.н, доц.

Прокудин Б.А.