

Аннотация рабочей программы дисциплины

№	Наименование раздела аннотации дисциплины	
1.	Название дисциплины	Цифровая дипломатия
2.	Уровень высшего образования	Бакалавриат
3.	Направление подготовки	37.03.02 – Конфликтология (бакалавриат)
4.	Направленность (профиль)	«Общий»
5.	Объем дисциплины (в часах и зачетных единицах)	72 ч. (2 з.е.)
6.	Аннотация дисциплины (500-1000 печатных знаков с пробелами)	<p>В рамках дисциплины изучается специфика цифровой дипломатии, историю её возникновения и какое трансформирующее воздействие она оказывает на все сферы современного общества и государства, включая международные отношения и мировую политику. Слушатели познакомятся как с положительными, так и негативными последствиями бурного развития информационно-коммуникационных технологий и Интернета, узнают о появлении новых форм международных конфликтов, включая информационные и сетевые войны, а так как в результате этого всемирное информационное пространство становится ареной чрезвычайно жесткой борьбы, а методы ее ведения оказываются зачастую противоречащими нормам международного права и поддержанию международной стабильности, то возможности и потенциал «Цифровой дипломатии» как элемента публичной дипломатии помогают урегулировать возникающие проблемы. Слушатели познакомятся так же с международным опытом (США, Франции, Германии, Швеции, Китая, Индии, Японии и др.) и российской практикой использования «Цифровой дипломатии», включая возможности манипулирования общественным мнением и управления большими группами людей, в том числе в политических целях. Представлены методы сбора интернет-данных, их обработки и применения для проектов цифровой дипломатии, которые уже успешно используются руководством целого ряда стран и показывается, что социальные сети могут играть как отрицательную (Твиттер-революции, политическая сингулярность, общественно-социальная нестабильность и т.п.), так и положительную роль в выстраивании благоприятных отношений между разными странами для обеспечения мира</p>
7.	Форма промежуточной аттестации	Зачет
8.	Компетенции (УК, ОПК, ПК)	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК- 2. Способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач</p> <p>ОПК-12. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач</p>

		<p>профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-12. Способен диагностировать конфликты и применять методики по их предупреждению и регулированию.</p> <p>ПК-13. Способен разрабатывать стандартные информационные и информационно-аналитические материалы для подготовки экспертных заключений о конфликтогенном потенциале ситуации и субъектах конфликтного взаимодействия.</p>
9.	Примеры оценочных материалов (фондов оценочных средств)	<p><i>Примерные зачетные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция дипломатии силы и «мягкая сила» по Джозефу Наю (основные закономерности создания и принципов функционирования инструментов «мягкой силы»). 2. Социальные сети – новый алгоритм публичной дипломатии. Основные компоненты «научной дипломатии». 3. Цифровая (электронная) дипломатия: опыт США. 4. Опыт применения цифровой дипломатии как элемента внешнеполитического процесса в России, Франции, Германии, Швеции, Китая, Индии, Японии и др. (по выбору). 5. Интеллектуальные системы как инструмент для анализа и методы работы аналитических центров. 6. Контент-анализ социальных сетей. 7. Информационно-психологическая составляющая социальных сетей. 8. Интернет-пятая власть и геополитические вызовы «мягкой силы 2.0». 9. Реальный и виртуальный потенциал «мягкой силы» Россотрудничества. 10. Методы стратегического анализа и использования метода ценностного подхода в мировой и внешней политике. 11. Основные современные имиджевые концепции и технологии использования инструментов цифровой дипломатии. 12. Понятийный аппарат проблем и трендов использования различными странами традиционной «мягкой силы» и цифровой дипломатии, включая глобальные рейтинги и современный киберарсенал. 13. Информационные системы управления в социальных сетях. 14. Ценности во внешней политике России и Русская православная церковь – Интернет-проекты. 15. Потенциал киберпарадипломатии и технологии искусственного интеллекта. 16. Русский язык как ресурс «мягкой силы» и соотечественники за рубежом как потенциал цифровой дипломатии. 17. Проблемы и возможности использования Больших данных во внешней политике и основные функции дата-дипломатии. 18. Дипломатия данных как фактор внешнеполитических угроз США и вызовы развитию дата-дипломатии.

		<p>19. Роль негосударственных акторов в цифровой дипломатии.</p> <p>20. Основные функции ситуационно-кризисных центров и их роль во внешней политике государств.</p> <p>21. Национальные политики в сфере Больших данных (Big Date) и технологии искусственного интеллекта.</p> <p>22. Цифровая дипломатия в условиях датафикации (datalization).</p> <p>23. Дипломатия вовлечения (engagement) и дипломатия хэштега (hashtag).</p> <p>24. Центр глобального взаимодействия и наступательная цифровая дипломатия.</p> <p>25. Роль международных организаций, неправительственных акторов и альянсов: ООН, НАТО и др. в реализации проектов цифровой дипломатии.</p>
10.	Список обязательной литературы	<p>1. Цифровые международные отношения: В двух томах. Том 1: Учебное пособие для вузов/ под общ. ред. Е.С.Зиновьевой, С.В.Шитькова. – М: Издательство Аспект Пресс. 2023. – 354 с.</p> <p>2. Сурма И.В. Цифровая дипломатия: Монография/ И.В.Сурма. – М: Издательство ООО «Сам Полиграфист», 2020. – 124 с.</p> <p>3. Международная информационная безопасность: Теория и практика: в трех томах. Том 1: Учебник для вузов/ под общ. ред. А.В.Крутских – М.: Издательство Аспект Пресс. 2019. – 384 с.</p> <p>4. Международная информационная безопасность: теория и практика: в трех томах. Учебник для вузов: В 3 томах (т.2 и т.3 на диске)/ под общ. ред. А.В.Крутских – 2-е изд., доп. М.: Издательство Аспект Пресс. 2021. – 384 с.</p>