

## Аннотация рабочей программы дисциплины

№	Наименование раздела аннотации дисциплины	Содержание
1.	Название дисциплины	Героический миф в формировании образа политического лидера
2.	Уровень высшего образования	Магистратура
3.	Направление подготовки	41.04.04 – Политология
4.	Направленность (профиль)	«Лидерство в социальной и политической сферах»
5.	Объем дисциплины (в часах и зачетных единицах)	72 часа., 2 зач.ед.,
6.	Аннотация дисциплины (500-1000 печатных знаков с пробелами)	Целью изучения дисциплины «Героический миф в формировании образа политического лидера» - овладение специальными знаниями, умениями и навыками в области политической мифологии и использования мифологических образов политике как компонентами формируемых в рамках подготовки политологов профессиональных компетенций, необходимых для эффективного осуществления научно-исследовательской, коммуникативной, консультативной и экспертной деятельности.
7.	Форма промежуточной аттестации	Зачет
8.	Компетенции (УК, ОПК, ПК, М-СПК)	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-11. Способен участвовать в реализации образовательных программ в сфере среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования</p> <p>ПК-1. Способен самостоятельно выявлять актуальные научные проблемы политологии, разрабатывать методологический и методический инструментарий политологического исследования применительно к</p>

		<p>конкретному объекту изучения.</p> <p>ПК-5. Способен осуществлять образовательный процесс в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования по политологическим дисциплинам, используя актуальные методики преподавания.</p> <p>ПК-17. Способен самостоятельно определять тему политологического (политического) проекта, его цели и задачи, разрабатывать план реализации проекта.</p> <p>ПК-18. Способен самостоятельно собирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для реализации политологического (политического) проекта, оформлять макет (модель) проекта.</p> <p>М-СПК-3. Способность применять знания о теориях политической власти и российской политической традиции в проведении прикладных исследований.</p>
9.	Примеры оценочных материалов (фондов оценочных средств)	<p><i>Список примерных вопросов для зачета</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое «образ мира»? Почему образ мира не есть отражение реальности?</li> <li>2. Почему А. Лосев называл миф формой познания?</li> <li>3. Какова структура мифа с точки зрения концепции М. Элиаде?</li> <li>4. Как миф становится политическим?</li> <li>5. Какова роль СМИ в конструировании политических мифов?</li> <li>6. Каковы основные элементы структуры политического мифа?</li> <li>7. Какую роль играют представления «мы – они» в конструировании политического пространства?</li> <li>8. Каковы основные характеристики «нашего» и «не нашего» пространства?</li> <li>9. Какой образ времени характерен для политического мифа?</li> <li>10. Какую роль играют исторические мифы в политическом процессе?</li> <li>11. Какую роль играет образ героя в идентификации общности?</li> <li>12. Что такое «теория заговора»?</li> <li>13. Что общего у советского и современного американского политических мифов?</li> <li>14. Какую роль играл образ вождя в советском мифе?</li> <li>15. Как трансформировался образ врага в советском</li> </ol>

		<p>мифе?</p> <p>16. Какую роль играла система символов и ритуалов в советском мифе?</p> <p>17. Как трансформировались представления об истории и ее персонажах в конце 80-х – начале 90-х годов XX века?</p> <p>18. Как происходила трансформация образа лидера в политическом процессе 90-х – начала 2000-х годов?</p> <p>19. Как происходит процесс конструирования этно-региональных политических мифов? Какое место занимает в них образ лидера?</p> <p>20. Какова роль этно-региональной мифологии в национально-государственной идеологии государств постсоветского пространства?</p> <p>21. Как происходило манипулирование этно-региональной мифологией в избирательных кампаниях на постсоветском пространстве?</p> <p>22. В чем специфика московского регионального мифа? Какое место в нем занимает образ лидера?</p> <p>23. Какое место занимает образ И.В. Сталина в современном массовом сознании и в политической мифологии?</p> <p>24. Каковы мифологические элементы образа Б.Н. Ельцина в конце 80-х – начале 90-х годов XX века?</p> <p>25. Почему В.В. Путин стал символом новой российской национально-государственной идентичностью?</p> <p>26. Какие элементы политической мифологии присутствуют в последних избирательных кампаниях в России и ее регионах?</p>
10.	Список обязательной литературы	<p>1. <i>Евгеньева Т.В.</i> (ред.). Политическая социология. Глава 14. М., Юрайт, 2018.</p> <p>2. <i>Евгеньева Т.В., Титов В.В.</i> Образы прошлого в российском массовом политическом сознании: мифологическое измерение. Политическая наука. 2017, № 1.</p> <p>3. Символическая политики: политические функции мифов. М.: РАН ИНИОН, 2015.</p> <p>4. <i>Титов В.В.</i> Политика памяти и формирование национально-государственной идентичности: российский опыт и новые тенденции – М., 2017</p> <p>5. <i>Щербинина Н.Г.</i> Мифо-героическое конструирование политической реальности России. М., РОССПЭН, 2011.</p>